

80 000 boîtes d'allumettes

UNE PASSION BRÛLANTE !

Gérard Lecherf est philuméniste depuis l'enfance. Il détient une collection diversifiée et riche en surprises, qui enflamment la curiosité.

Gérard consulte un de ses classeurs à bandes pour étiquettes décollées. ▶



▶ Deux séries particulièrement recherchées sur le thème de Johnny Halliday, acquises en Belgique au début des années 2000. H. des boîtes 5,3 cm.

▶ "Allumettes de sûreté garanties sans soufre". Boîte contemporaine fabriquée en Inde pour le Comptoir de Famille et distribuée par Flam'Up. H. 11,4 cm.



Ces pochettes-avis de recherche de terroristes, comme ici Ben Laden en 1998, distribués dans les ambassades et les consulats, sont particulièrement recherchés. H. 5 cm. ▶



de 1900. Pour le reste, ma collection est d'une telle diversité qu'il m'est impossible d'en faire la description en quelques mots.

Des exemplaires étrangers ?

J'ai des correspondants dans tous les pays de gros fabricants : États-Unis, régions orientales de l'Europe, Chine, Japon, Inde, Afrique. Ils possèdent des collections énormes organisées le plus souvent par thèmes, tels que les hôtels et restaurants, les compagnies d'aviation, les sites touristiques, les familles royales, etc. Ma passion n'a jamais faibli, à tel point que si je vois une boîte dans un film, j'essaie toujours de voir si je la connais, même si c'est très fugace... ■

Si vous souhaitez entrer en contact avec Gérard, merci d'envoyer vos courriers à la rédaction qui lui transmettra, ou de lui adresser un e-mail à gerard.lecherf@orange.fr



Quel a été le déclin ?

Quand j'étais enfant, nous habitions près de la Belgique, où mon père allait acheter son tabac. Le buraliste lui donnait, chaque fois, une boîte d'allumettes, dont j'héritais systématiquement une fois vide. C'était au début des années 60 et, à cette époque, la Belgique émettait beaucoup de boîtes illustrées de publicités ou de collections de voitures, légumes, etc. Ces photos ou croquis colorés m'enchantaient : c'étaient mes bons points à moi ! Je n'en ai peut-être pas eu assez à l'école...

Qu'en a-t-il été par la suite ?

La grande étape dans ma vie de collectionneur a été la découverte, en 1973, de l'association AVPF, qui regroupe les philuménistes, c'est-à-dire les collectionneurs de boîtes, ce qui m'a permis, par de très nombreux échanges (souvent par lots de 2 000 !) de démultiplier mes acquisitions. À tel point

que je détiens actuellement 80 000 pièces, dont 45 % de pochettes et 30 000 étiquettes décollées, ces dernières provenant surtout des pays de l'Est et datant des années 60 ou 70. Beaucoup de connaissances m'en rapportent de leurs voyages et, de mon côté, j'achète aussi des lots dans les brocantes. Même si, généralement, sur 100 boîtes ainsi acquises, j'en possède déjà 99...

Comment rangez-vous cette énorme collection ?

Pas si énorme que ça à côté de celles d'autres collectionneurs, qui ont rassemblé jusqu'à 500 000 pièces ! Pour ma part, tout est dans mon garage, où j'entrepose mes boîtes, mes pochettes et mes classeurs à bandes destinés aux étiquettes enlevées de leurs boîtes. Je les décolle par quelques légères pressions d'un fer à repasser sur le côté froissé. La colle entre les deux éléments fond, se liquéfie et libère les deux parties. Ma pièce la plus ancienne vient de l'Exposition universelle



Cette boîte dite "bougie", qui servait de bougeoir la nuit venue, comprenait 40 allumettes en cire. Elle a été émise pour les contributions indirectes en 1924. Le verso représente le Petit Palais, à Paris. L. 7,5 cm. ▶

▶ Les jambes se déplient automatiquement lorsqu'on ouvre la pochette. Fabriquée à Hong Kong pour Bottoms Up. H. fermée 7,5 cm.

Une association unique

Recommandée par Gérard, l'Association vitophilique (pour les bagues de cigares) et philuménique française (AVPF) est la seule qui regroupe les collectionneurs de boîtes d'allumettes. Elle édite une revue et organise des expositions et des bourses d'échanges ouvertes à tous. Renseignements : avpf.free.fr

La tour CN au Canada (553 m), "l'édifice le plus élevé du monde sur le carnet d'allumettes le plus grand du monde". La pochette contient trois rangées de 120, en carton. À ses côtés, une pochette de format classique. H. 41,8 cm. ▶



Dans ce coffret russe de 1990, les boîtes représentent des mariés et leurs familles. Ils sont entourés de personnages dotés chacun d'un rôle illustrant une tradition. L. 25,4 cm. ▼



Combien ça Coûte ?

Le principal critère des prix, c'est l'ancienneté, indique Gérard.

- ▶ Les boîtes les moins chères se vendent par lots. On peut acquérir 100 pièces récentes pour 1 €.
- ▶ Des exemplaires de plus de 10 ou 20 ans reviennent plutôt à 0,50 €.
- ▶ Sur Internet ou dans les brocantes, on trouve des spécimens des années 60 entre 2 et 5 €.
- ▶ Des pièces anciennes, par exemple des années 30 et de petits pays exotiques, se dénichent souvent entre 6 et 10 €.
- ▶ Parmi les plus onéreuses, citons par exemple une pochette "Disneyland Hotel" des années 80 à 20 €, une boîte d'au moins une centaine d'années "Contributions indirectes" à 50 € ou encore une pièce ancienne en porcelaine à 70 €.