

# 80 000 boîtes d'allumettes

## UNE PASSION BRÛLANTE !

Gérard Lecherf est philuméniste depuis l'enfance. Il détient une collection diversifiée et riche en surprises, qui enflamme la curiosité.



Deux séries particulièrement recherchées sur le thème de Johnny Hallyday, acquises en Belgique au début des années 2000. H. des boîtes 5,3 cm.



Ces pochettes-avis de recherche de terroristes, comme ici Ben Laden en 1998, distribués dans les ambassades et les consulats, sont particulièrement recherchés. H. 5 cm. ▶



de 1900. Pour le reste, ma collection est d'une telle diversité qu'il m'est impossible d'en faire la description en quelques mots.

### Des exemplaires étrangers ?

J'ai des correspondants dans tous les pays de gros fabricants : États-Unis, régions orientales de l'Europe, Chine, Japon, Inde, Afrique. Ils possèdent des collections énormes organisées le plus souvent par thèmes, tels que les hôtels et restaurants, les compagnies d'aviation, les sites touristiques, les familles royales, etc. Ma passion n'a jamais faibli, à tel point que si je vois une boîte dans un film, j'essaie toujours de voir si je la connais, même si c'est très fugace... ■

**Comment rangez-vous cette énorme collection ?**  
Pas si énorme que ça à côté de celles d'autres collectionneurs, qui ont rassemblé jusqu'à 500 000 pièces ! Pour ma part, tout est dans mon garage, où j'entrepose mes boîtes, mes pochettes et mes classeurs à bandes destinés aux étiquettes enlevées de leurs boîtes. Je les décole par quelques légères pressions d'un fer à repasser sur le côté frottoir. La colle entre les deux éléments fond, se liquéfie et libère les deux parties. Ma pièce la plus ancienne vient de l'Exposition universelle

Si vous souhaitez entrer en contact avec Gérard, merci d'envoyer vos courriers à la rédaction qui lui transmettra, ou de lui adresser un e-mail à gerard.lecherf@orange.fr

que je détiens actuellement 80 000 pièces, dont 45 % de pochettes et 30 000 étiquettes décollées, ces dernières provenant surtout des pays de l'Est et datant des années 60 ou 70. Beaucoup de connaissances m'en rapportent de leurs voyages et, de mon côté, j'achète aussi des lots dans les brocantes. Même si, généralement, sur 100 boîtes ainsi acquises, j'en possède déjà 99... ■

### Quel a été le déclic ?

Quand j'étais enfant, nous habitions près de la Belgique, où mon père allait acheter son tabac. Le buraliste lui donnait, chaque fois, une boîte d'allumettes, dont j'héritais systématiquement une fois vide. C'était au début des années 60 et, à cette époque, la Belgique émettait beaucoup de boîtes illustrées de publicités ou de collections de voitures, légumes, etc. Ces photos ou croquis colorés m'enchantaien : c'étaient mes bons points à moi ! Je n'en ai peut-être pas eu assez à l'école... ■

### Qu'en a-t-il été par la suite ?

La grande étape dans ma vie de collectionneur a été la découverte, en 1973, de l'association AVPF, qui regroupe les philuménistes, c'est-à-dire les collectionneurs de boîtes, ce qui m'a permis, par de très nombreux échanges (souvent par lots de 2 000 !) de démultiplier mes acquisitions. A tel point



Gérard consulte un de ses classeurs à bandes pour étiquettes décollées. ▶



Cette boîte dite "bougie", qui servait de bougeoir la nuit venue, comprenait 40 allumettes en cire. Elle a été émise pour les contributions indirectes en 1924. Le verso représente le Petit Palais, à Paris. L. 7,5 cm. ▶



Les jambes se déplient automatiquement lorsqu'on ouvre la pochette. Fabriquée à Hong Kong pour Bottoms Up. H. fermée 7,5 cm.



Boîte mexicaine des années 80, dont l'originalité est de contenir des allumettes en cire. H. 6,9 cm.



Puzzle de 10 boîtes représentant une publicité ancienne des Fabricges austriennes de bonnets turcs à Vienne. Imprimé par la société hongroise Azem en 1997. H. 18,5 cm.



Dans ce coffret russe de 1990, les boîtes représentent des mariés et leurs familles. Ils sont entourés de personnages dotés chacun d'un rôle illustrant une tradition. L. 25,4 cm. ▶



## Combien Ca Coûte ?

Le principal critère des prix, c'est l'ancienneté, indique Gérard.

- Les boîtes les moins chères se vendent par lots. On peut acquérir 100 pièces récentes pour 1 €.
- Des exemplaires de plus de 10 ou 20 ans reviennent plutôt à 0,50 €.
- Sur Internet ou dans les brocantes, on trouve des spécimens des années 60 entre 2 et 5 €.
- Des pièces anciennes, par exemple des années 30 et de petits pays exotiques, se dénichent souvent entre 6 et 10 €.
- Parmi les plus onéreuses, citons par exemple une pochette "Disneyland Hotel" des années 80 à 20 €, une boîte d'au moins une centaine d'années "Contributions indirectes" à 50 € ou encore une pièce ancienne en porcelaine à 70 €.